多媒体课件的设计与开发对学生学习方式的影响

文/五华县华城职业技术学校 练伟娟

多媒体课件是多媒体教学的基础和核心,它以多媒体技术为基础,利用现代化设备资源作为载体,通过相应的软件向学生展示教学内容。作为一种教学手段,能有效地辅助教师进行教学,简化教学形式,提高教学质量。教学时,教师以课件的功能、教学大纲和教学内容为基础,根据自己的想法和创意,从总体上对教学内容进行分析,设定最初的课件主题,把与教学内容相关的文字、图象、声音、动画和影像等多种媒体素材,按一定的搭配形式,有序地放入课件中,使素材相互依托、融为一体,以此设计出满足教学大纲、内容丰富、形式多变的多媒体应用软件产品。多媒体课件以其丰富的表现力、良好的交互性和共享性,在教育领域得到了广泛的应用。

一、多媒体课件的设计与开发

多媒体课件的开发与设计流程包括以下步骤:设计总体方案→编写脚本(包括文字脚本和制作脚本)→选择课件的教学素材(文字、图像、音频、动画和影像等)→进行程序设计→检查、测试、修改多媒体课件→制作完成。

- 1. 设计总体方案。总体方案为多媒体课件设计与开发的基础,其后续的开发环节都以方案为扩展原则。在方案设计中,教师或者助教等制作人员应熟悉教学大纲和教学内容,根据其内容选取科学、合理的课件主题,确定多媒体课件基本的课件功能。
- 2. 编写脚本。多媒体课件的脚本是课件制作的直接依据,有效将课件的设计与开发紧密结合起来,帮助制作人员后期在内容设计上更加的方便和有效。脚本的编写分为两步。一为编写文字脚本:多媒体课件主要以文字素材为基础,根据总体方案确定课件的内容结构、表现形式以及讲解顺序,对教学内容进行详细、明确的划分,归纳出所有的重要知识点,以便科学、系统地进行文字脚本编写。二为编写制作脚本:对归纳总结出的知识点,制作相应的目录显示,确保课件中相应知识内容能够有效的进行跳转,建立课件的层次结构和讲课顺序。
- 3. 选择课件的教学素材。多媒体课件具有丰富的表现力,依靠多元化的素材类型,利用合理、适当的素材形式,将教学内容展现出来。在素材的准备选择中,教师根据教学内容结构选择合理的素材类型。例如,对于专业性名词和相关定理等较为抽象的内容,应选择文字素材;对于表现出知识点相应特征属性的内容,可以选择图象素材;对于具有明显形态变化或者动态特征的内容,则选择影像素材进行展示;除了朗读片段或者单词发音等内容,在讲解内容时,如果需要背景音乐等渲染气氛,可以选择音频素材。需注意的是,并非素材越多越好,大量的素材会影响多媒体课件的传输和运行速度,因此,在保证课件完整的情况下,尽量减小素材的数量。

4. 程序的设计。程序设计的好坏直接影响到教学的效果, 其主要任务就是对所选择的多媒体素材进行合理、科学的组织 安排。在程序设计中,制作人员需要明确制作目标,保持思路 的清晰和逻辑的严谨,以教学要求为基础,尽可能的扩展其浏 览舒适性、可靠性、交互性、拓展性等,最后进行反复的调试 和修改,最终形成一个交互性强、富有表现力的多媒体课件。

二、对学生学习方式的积极影响

- 1. 学生的学习行为更为积极。多媒体课件的应用,可以满足学生在吸收知识时,利用多种接受器官协同工作。传统课件和多媒体课件的主要不同之处在于,前者只能向学生提供简单的文字素质,过于单一枯燥;多媒体课件完全打破了这一状态,能够充分发挥出学生听觉器官和视觉器官的作用,尤其是视觉,接受器官间的协同工作能够很好地激发学生的积极性,提高学生对学习的兴趣,从而使他们更为主动的进行学习。
- 2. 学生的学习能力得到提升。多媒体课件让教学变得更加生动、更富有情境。视觉、听觉相结合,牢牢地抓住学生的注意力,使其不知不觉中进入课堂,从而积极参与到学习中来。学生通过图像、视频展开丰富的联想,帮助其更好理解内容、掌握知识;丰富的多媒体内容素材减缓了学生学习的疲劳感,加深对知识点的印象,增强记忆力。
- 3. 对学生的学习方法的影响。多媒体课件作为教学辅助工具,改变了学生的学习方式,化被动为主动,让学生不再处于一种消极学习的状态。多媒体课件使课堂可静可动,可快可慢,对于简单的知识点,可以一句话或者一张图像略过;对于较为抽象难懂的知识点,利用动态或者动画展示给学生,帮助其理解掌握知识点的本质。

三、对学生的消极影响

多媒体课件能够很大程度地发挥教学辅助工具的作用,但 也影响着教师在教学中的主导地位。教学中,教师的人格魅力、知识素养和丰富的教学方式,对学生的学习起到积极的作用。目前,多媒体课件逐渐变成教学主体,学生更关注课件内容,教师逐渐忽略自己的教学方式,过分依赖于课件。这样的后果是:一旦学生慢慢对多媒体课件失去兴趣,教师就无法再吸引学生的注意力,从而失去对课堂的掌控能力。

多媒体教学模式作为一种新的现代化教学手段,很好地发挥了辅助教学工具的作用,有效地将教学内容进行合理的规划和安排,达到了极佳的教学效果。多媒体课件的丰富表现力,极大地提高了学生的学习兴趣,对推动教育教学质量的提高具有重要的现实意义。

责任编辑 魏家坚